

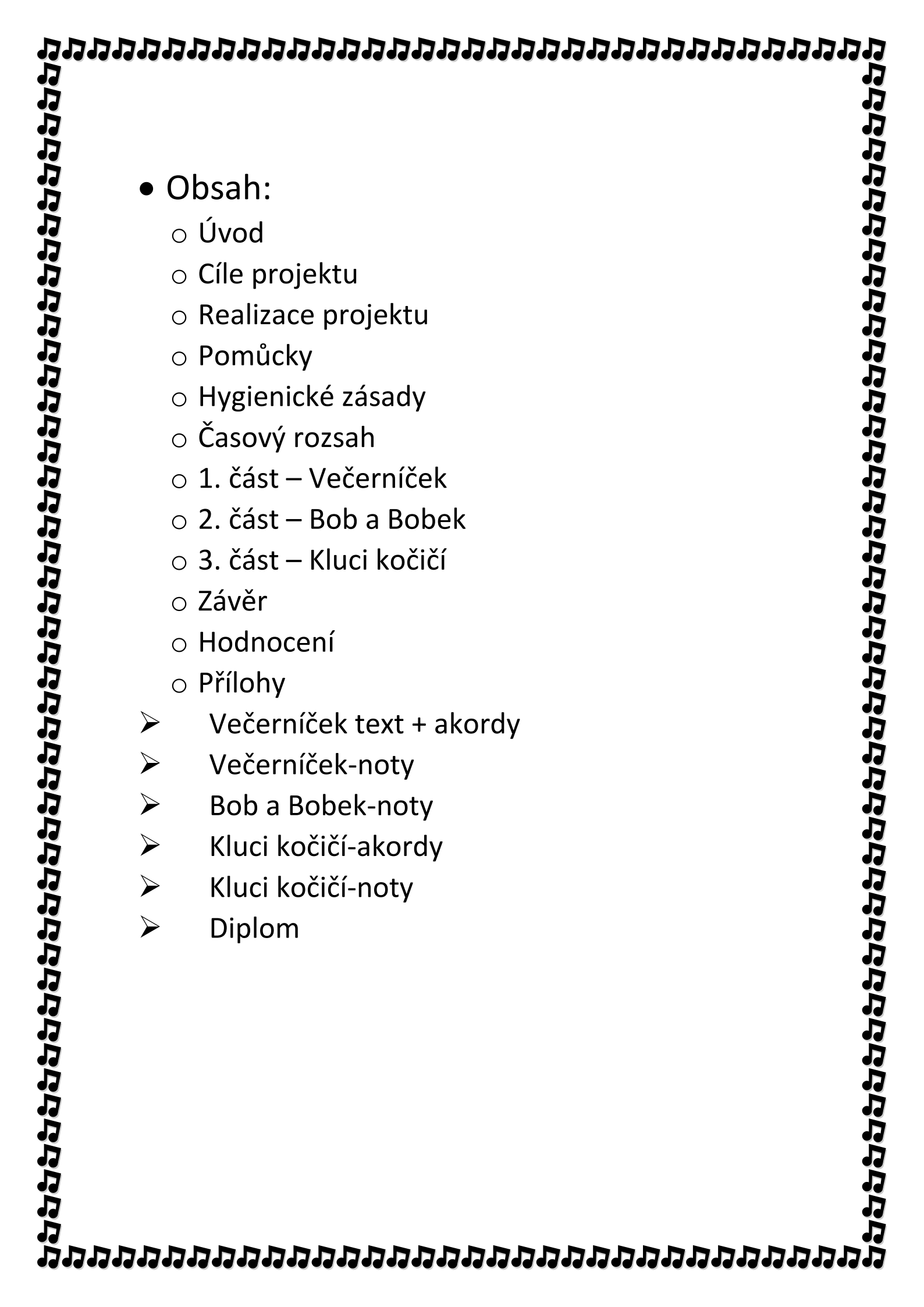


„S písničkou do pohádky tam a zpátky“

hudební projekt



Vypracovala výhradně pro potřeby MŠ Jiřího z Lobkovic, detašované pracoviště
Třebešín: Bc. Barbora Čížková

- 
- **Obsah:**
 - Úvod
 - Cíle projektu
 - Realizace projektu
 - Pomůcky
 - Hygienické zásady
 - Časový rozsah
 - 1. část – Večerníček
 - 2. část – Bob a Bobek
 - 3. část – Kluci kočičí
 - Závěr
 - Hodnocení
 - Přílohy
 - Večerníček text + akordy
 - Večerníček-noty
 - Bob a Bobek-noty
 - Kluci kočičí-akordy
 - Kluci kočičí-noty
 - Diplom

• Úvod:

Projekt byl vypracován z důvodu nepříznivé epidemiologické situace, kdy děti v mateřských školách nemají možnost absolvovat běžný kulturní program (divadla, akce s rodiči, kulturně-vzdělávací akce). Přestože se celý pedagogický sbor snaží tuto skutečnost kompenzovat formou distančního vzdělávání a nabídkou různých aktivit na webových stránkách školky, tak i přesto dětem jejich kulturní vyžití v MŠ chybí. Toto krátké hudební dopoledne je tedy zamýšleno jako adekvátní náhrada za zrušené akce. Projekt je rozdělen do třech částí a jeho záměrem je probudit v dětech povědomí o hudbě jako takové a dále si společně s dětmi užít pěkně strávené dopoledne.

• Cíle projektu:

- Rozvoj a zdokonalení hudebně-pohybových aktivit
- Aktivace hudebního cítění u dětí
- Osvojení si nových hudebních a pohybových dovedností
- Pozitivní prožitek z hudebně-pohybové akce
- Uvědomění si vlastního těla
- Rozvoj a užívání všech smyslů

• Realizace projektu:

Paní učitelky se domluví na konkrétní dopolední blok, kdy děti ve třídách nejprve samostatně namotivují, aby byly děti připravené, že se bude akce konat. Prioritou je, aby děti měly z akce příjemný a pohodový prožitek. Poté bude následovat přesun všech dětí do jedné třídy. O samotnou realizaci projektu se postarají dvě (případně dle domluvy více) konkrétní paní učitelky.

• Pomůcky:

- Kytara
- Klavír
- Flétna
- plyšový večerníček
- plyšové postavičky Bob a Bobek
- písničky na CD, nebo z repráčku
- Dětské Orffovy nástroje
- noty na písničky

• Hygienické zásady

- Průběžně větráme místnost
- Zpíváme v přirozené hlasové poloze dítěte, aby se nepřepínaly hlasivky
- Dbáme, aby děti na sebe neprskaly
- Zpíváme v čistém prostředí, ve vyvětrané místnosti
- Zpíváme při optimální teplotě a vlhkosti vzduchu

• Časový rozsah:

Krátkodobý projekt, cca 1 hodina s motivačními a pohybovými přestávkami a pitným režimem.

1. Večerníček

- **Motivace:**

„Milé děti, moc vás tady vítáme, říkaly jsme si, že bychom si dneska mohli společně zaspívat a zatančit a třeba hádat i nějaké hádanky. A představte si, že jsme si k tomu přinesly i pomocníka. Mám ho tady schovaného za zády, a dokonce o něm existuje i jedna písnička! My vám ji s paní učitelkou zahrajeme a zabroukáme, ale nebudeme říkat žádná slova a jestlipak poznáte o kom se v té písničce zpívá a kdopak je za těmi mými zády schovaný!“

- **Ukázka písničky s kytarou a broukáním, případně audio nahrávka karaoke verze**

„No výborně! Máte pravdu, je to písnička o Večerníčkoví. Tak já tady Večerníčka posadím na klavír a myslím, že on bude moc rád, když se na nás celou dobu bude moci koukat a poslouchat, jak nám to dneska krásně půjde.“

- **Společný zpěv písničky „Večerníček“ s kytarou.**

Předpokládáme, že děti tuto písničku již umí, vzhledem k tomu, že jsme se ji již věnovali na začátku školního roku. (v rámci doprovodného projektu s touto tematikou) Pokud děti písničku neumí, nevadí, můžeme si ji zaspívat klidně víckrát.

- **Hudební hádanky**

Paní učitelky budou hrát písničku na nástroje a děti budou poznávat:

1. Hráli jsme písničku nahlas či potichu?
2. Byla písnička rychle či pomalu?
3. Je písnička dlouhá, nebo krátká?
4. A jak jste poznali, že je dlouhá?
5. Na jaký nástroj se písnička hrála?
6. Na které ostatní nástroje, by se ještě dala písnička zahrát?

Poslední otázkou plynule přejdeme k otázkám o hudebních nástrojích. Následně pro vyplnění času si můžeme a případně nemusíme (dle situace) udělat doplňkovou činnost – poznávání dětských Orffových nástrojů a případně jejich zkoušku. Dětem nástroje nedáváme, protože bude následovat pohybová aktivita. Pokud dojde k rozdělení nástrojů dětem v rámci improvizace, tak nedáváme nástroje všem, zabralo by to příliš mnoho času.

- **Pohybová aktivita – taneček na písničku „Večerníček“**

Nahrávka s klasickou verzí písničky bude připravena v přehrávači. Všechny děti si společně s paní učitelkou si zatančí taneček s aerobními kroky právě na tuto písničku. Pohybová aktivita je příjemnou vložkou mezi „sedavými“ činnostmi. Děti se protáhnou a lépe udrží pozornost během další části programu.

2. Bob a bobek

- Motivace:

„Máme tady druhou písničku, to by mě moc zajímalo, do jaké pohádky nás Večerníček přenese. Tentokrát nebudeme hrát na kytaru, ale na klavír/flétnu (Popřípadě si můžeme pustit audio nahrávku) a jestlipak někdo z vás pozná, z jaké Večerníčkovy pohádky tahle písnička bude“

Po tomto úvodu může paní učitelka naznačit, že jí chce Večerníček – plyšová postavička něco pošeptat. „Tak si děti představte, co mi teď Večerníček řekl! No, že se mu moc líbilo, jak jsme o něm zpívali písničku, a že se moc těší, jakou mu zazpíváme další! Tak jdeme na to? Jste připraveni?“

- Ukázka písničky z pohádky „Bob a Bobek“ – klavír/audio nahrávka

Poté co děti uhádnou, z jaké pohádky je tato písnička, ukážeme jim plyšáky Boba a Bobka. – „Představte si děti, že Bob s Bobkem se na nás taky dneska přišli podívat, jak si tady hrajeme a zpíváme. Já myslím, že bychom jim to určitě měli ukázat a kdoví? Třeba nám pak taky něco pošeptají. Já je tady posadím k Večerníčkovu a uvidíme, jestlipak také budou spokojení“

- Hudební hádanky:

1. V čem byla tahle písnička jiná, než ta předchozí o Večerníčkovu? – neměla text
2. A jak bychom si mohli tu písničku zazpívat, když se v ní nezpívají žádná slova?

Pokud si děti neporadí, navedeme je na to, že můžeme slova nahradit různými slabikami – například lalala, momomo, bébébé, pípípí, nánáná...

Poslední otázkou plynule navedeme děti ke společnému zazpívání písničky s různými obměnami slabik.

- Zpěv písničky s náhodnými slabikami za doprovodu flétny, případně audionahrávky

Poté, co si s dětmi písničku zazpíváme, je obeznámíme s tím, že si zahrajeme hru „na dirigenty“.

- Hrajeme si na dirigenty

Seznámíme děti s tím, kdo je pan dirigent a jak pracuje. Následně si s dětmi na dirigenty zahrajeme. Nejprve budou dirigovat holčičky a kluci budou zpívat, následně děti vyměníme. Případně můžeme dirigovat rozdělení po třídách. Jako doplnění můžeme také dětem vysvětlit, co je sbor, či orchestr.

- Pohybová aktivita – taneček na melodii „Bob a Bobek“

Tento taneček můžeme pojmut jako rozcvičku Boba a Bobka, kterou dělají každé ráno po probuzení. Tomuto přizpůsobíme své pohyby.

3. Kočičí kluci

- Motivace:

„Tak tady milé děti máme poslední písničku, se kterou si dnes společně budeme hrát. Tentokrát se zase bude hrát na tenhle nástroj (kytara), jestlipak už si pamatujete, jak se jmenuje? Protože je tahle písnička hodně těžká, dostanete už na začátku malou nápovědu. V téhle písničce se zpívá o zvířátkách, která mají čtyři nohy, fousky na čumáčku a moc ráda pijí mlíčko.“

Poté, co děti uhádnou, o jaká zvířátka jde, řekneme jim, že o nich existuje následující písnička.

- Ukázka písničky s kytarou

Když děti uhádnou, že jde o kočky, zabrouká paní učitelka písničku s kytarou. Pokud děti neuhádnou, nevadí, klidně celou písničku zazpíváme i s textem. Děti, které písničku znají, se mohou rovnou připojit.

„Nevadí, že písničku neznáte, jednou si ji zazpíváme, seznámíme se s ní, a pak už si třeba kousky písničky zapamatujete. „

- Hádky

„Jestlipak děti budete vědět, co všechno ti Kočičáci v té písničce dělají? (myjí si uši, chodí k zubaři, plavou, hrají si, papají). Tak bychom si všechno tohle mohli zkusit.“

Děti společně s paní učitelkou zkoušejí předvádět výše zmíněné činnosti. Tato akce může klidně probíhat v prostoru, neboť již bude následovat pouze závěrečná pohybová aktivita a není potřeba, aby děti seděly na svých místech.

- Hudebně-pohybová aktivita – hra na Zvířecí sochy

Pustíme dětem výše zmíněnou písničku z rádia a zahrajeme si klasickou hru „na sochy“, ale protože je písnička o kočkách-zvířátkách, tak budeme napodobovat různá zvířátka. (Motivace – kdo se ještě s kočkami může kamarádit?) Vždy, když přestane hrát hudba, mají děti za úkol zkamenět jako socha v podobě daného zvířátka.

- **Závěr**

Paní učitelky vezmou plyšové postavičky Večerníčka a Boba a Bobka a předstírají, že jim chtějí zase něco pošeptat. Nejdříve omluví Kočičáky, že se také nepřišli podívat, aby dětem nepřišlo zvláštní, že jediná tato písnička nemá svou postavu. Následně paní učitelky dětem řeknou, že Večerníček a Bob s Bobkem je moc chválí za takové krásné hudební dopoledne a za odměnu pro ně připravili pohádkový DIPLOM pro malé zpěváčky. Diplomy rozdají paní učitelky dětem ve třídách, aby nevznikl zbytečný chaos.

- **Hodnocení**

Krátkodobý, jednorázový hudební projekt „S písničkou z pohádky do pohádky“ byl dne 10.2. 2021 realizován v MŠ Třebešín ve třídě Žabiček. Celkem se akce zúčastnilo 42 dětí ze všech tříd (Motýlci – 11, Žabičky – 16, Berušky – 15). Projekt hodnotím velmi kladně, vzhledem k pozitivnímu ohlasu od dětí i kolegyň. Velká část programu probíhala dle plánu, a děti byly zabavené a zaujaté nabízenými činnostmi. Pro příště bych urychlila propojování činností, aby vše nezabralo zbytečně moc času. Při realizaci doporučuji paní učitelkám sportovní oděv a dětem sundat bačkůrky (pro lepší koordinaci těla při tančení). Dále pak doporučuji neposazovat děti na židličky, vzhledem k častým změnám pozic a umístění činností. Děti mohou při zpěvu klidně sedět na zemi, rychleji a lépe se pak usadí zpět po skončení tanečku. Pokud dojde na hru na DON, tak bych případně s jistotou volila pouze menší množství dětí, kterým nástroje rozdám. Rozdávání nástrojů všem dětem zabere příliš mnoho času a děti jsou pak neklidné. Mezi kladné aspekty projektu řadím komunikaci s dětmi prostřednictvím plyšových postaviček a nenásilné propojení hudby s pohybem. Další připomínky k projektu nemám.

Všechny předem stanovené cíle byly naplněny.

• Přílohy:

Večerníček-akordy

1. Dříve, než vám klesnou víčka těsně před spaním,

C7

uvidíme Večerníčka, jak se uklání,

F C F C

pokud vám není moc, dobrý večer, dobrou noc,

G C

zamává čepičkou,

F C F C

z kouzelných hromádek hází lístky pohádek

G C

maličkou ručičkou.

2. Nežli Brouček složí krovky, aniž řekl "smím?",

z televizní obrazovky krokem Rumcajzím

loupežník vykročí, s každým pánem zatočí,

Manku má copatou,

zahvízdá, zapíská, vždycky najde Cipíska

bradu má vousatou.

3. Červená se muchomůrka, letí motýlek,

v trávě sedí Vochomůrka, vedle Křemílek,

zkoumají pravidla, jak se vaří povidla,

vařečkou míchají,

kdopak dřív uteče, než jim hrnec přeteče,

to se nás neptají.

4. Méd'a Béd'a honí v lese vlka-zloděje,

Míček Flíček rozbil okno, nic se neděje,

opičák Hup a Hop řídí loď a barví strop,

najedou na útes,

všechno zná, všechno ví, všechno zdárně vyřeší

chytrý pes maxipes-Fík.

F

R: Mámo, pojd' se taky dívat s námi,

G

táto, pojd' se taky smát,

F

dokud nám ta paní neoznámí:

G G7

"Tak a teď už děti spát."

5. Stěžoval si kapříkovi vodník Česílko,

že mu v noci někdo odnes vodní křesílko.

Strašlivý kocour Fous, Pištu Fištu rád by kous,

pořád prý smůlu má. Všechno zná Všeználek,

všechno zkazí Neználek, chytřejší vyhrává.

VEČERNÍČEK

HUDBA, ZPĚV: KAREL ČERNOCH, TEXT: PAVEL ŽÁK

♩ = 112

C

Dří - ve než vám us - nou víc - ka
Než - li brou - ček slo - ží krov - ky,

těs - ně před spa - ním,
a - niž ře - kl smím,

u - vi - dí - te Ve - čer - níč - ka,
z te - le - viz - ní ob - ra - zov - ky

4

C7 F C F C

jak se u - klá - ní. Po - kud vám ne - ní moc, do - brý ve - čer, do - brou noc, za - má -
kro - kem Rum - caj - sím lou - pež - ník vy - kro - čí, s každým pá - nem za - to - čí, Man - ku

7

G7 C F C F C

vá če pič kou. Z kou - zel - ných hro - má - dek há - že líst - ky po - há - dek za - má -
má co - pa - tou. Za - hvíz - dá, za - pís - ká, vždyc - ky naj - de Ci - pís - ka, bra - du

11

G7 C C#

vá ru - čič kou. Čer - ve - ná se mu - cho - můr - ka, le - tí - mo - tý - lek,
má vou - sa - tou.

BOB A BOBĚK (č. 4, 5)

9 F C7 F B^b

14 F B^b F G7 C7

19 G7 C7 F C7

25 F C7 F

30 G D7 G

35 G D7 G C G

40 C G A7 D7 A7

45 D7 G D7 G

51 G D7 G

V taktu 6/8 je základní dobou nota osminová.

S ohledem na tempo je lepší počítat celou skladbu "na dvě."

Určitě si s tím hravě poradíte.

Kluci kočičí-akordy

1. Kdo a kdo a kdo to je, co tu kolem brousí

kdo si nedá pokoje, všude strká fouky.

Ref. Či a či a či či čí jsou to kluci (G)kočičí :]

2. Když se zoubek neléčí, rozbolí se lehce.

Nešika se rozbrečí, k doktorovi nechce.

Č: Šikula čás nemaří, zajde k pačnu (G)zub(a)ři :]

3. Zapište si za uši, ať to dobře víte,

že nikomu nesluší uši neumyté.

[: My je myjem každý den, ušmudlánci z kola ven :]

4. Jak se říká klukovi, který na zdi kreslí?

Pojď se vsadit, že to ví každé mrně z jeslí.

Č: Jedna, dvě, tři, čtyři, pět- to je přece (G)kaz(is)vět :]

5. Nestačí mít odvalu! Pamatuj si s námi,

voda nemá podlahu, řeka nemá trámy.

[: Chceš-li chodit na hloubku, uč se plavat holoubku :]

6. Jestli kvůli zábavě jiným kopáš jámu,

spadneš do ní po hlavě, budeš volat mámu.

[: Kdo to zkusil, ten to ví, však je o tom přísloví :]

7. Zvírátko se umí smát, ale taky trápí.

Chce se najíst, chce si hrát, musí se i napít!

Č: Hleď se o ně postarat - je to přece (G)kam(ar)ád! :]

KDO A KDO A KDO TO JE CO TU KO-LEM BROU - SÍ

KDO SI NE-DÁ PO-KO-JE VŠU-DE STR-KÁ FOU - SY.

ČI A ČI A ČI ČI ČÍ JSOU TO KLU-CI KO - ČI - ČÍ ČI A ČI A

ČI ČI ČÍ JSOU TO KLU-CI KO - ČI - ČÍ.



Zaspívejte si spolu s koťaty! A nejen to... více o knize „Pojď s koťaty do pohádky“ na straně 21.



DIPLOM



PRO

MALÉHO ZPĚVÁČKA

