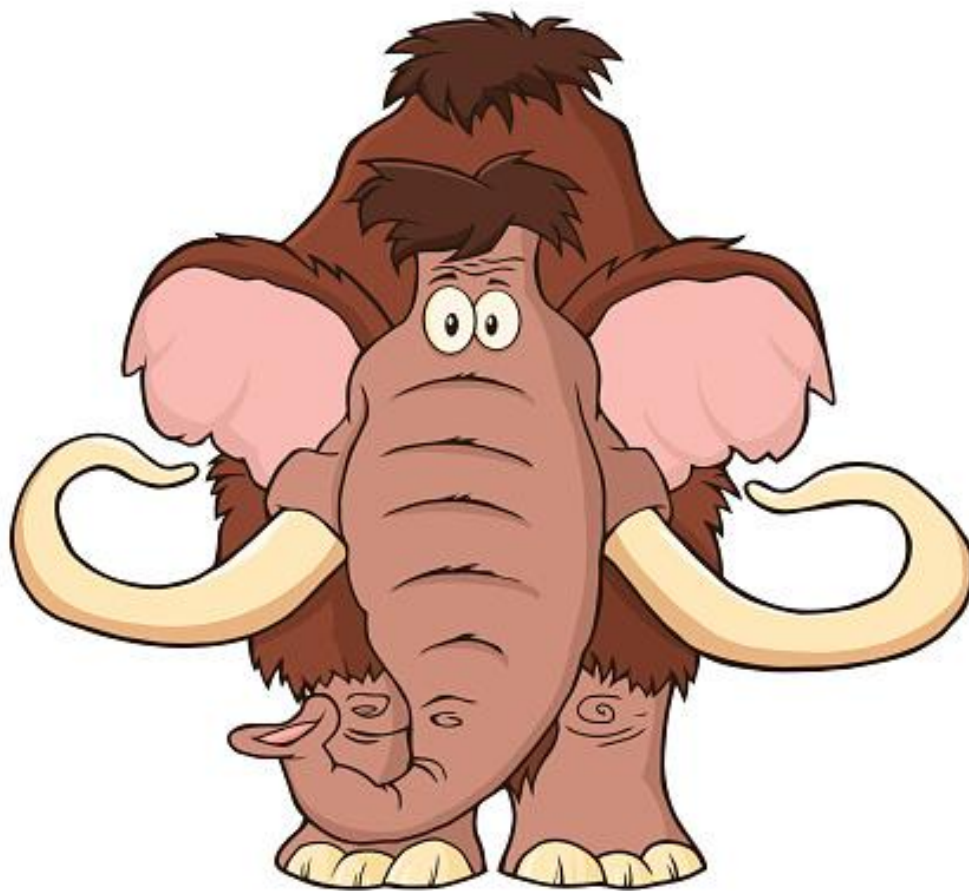




# „PRAVĚKÝ SVĚT“



Projekt byl vytvořen výhradně pro potřeby Mateřské školy

Nám. Jiřího z Lobkovic 23/119.

Projekt vypracovala: Klára Honzajková

Tento projekt má přiblížit dětem pravěký svět. Období dávné minulosti, ve kterém pravěcí lidé a zvířata obývali naši planetu. Hlavním cílem je obohatit dětskou představu o pravěkých lidech a to tak, že si budeme ukazovat a dramatizovat neandrtálce. Dětem chci přiblížit, že v pravěku nebyly žádné telefony, televize, neměli postele, ani kuchyně, neměli vůbec nic, jen to, co si vyrobili a nebo ulovili. V pravěku nebylo nic tak jednoduché, jako je dnes, auta nebyla a tak všude chodili pěšky, zapalovač nebyl, byly pouze kameny, které o sebe třeli, aby vznikla jiskra, která zapálila kus dřeva. Proto jsem se rozhodla zpracovat toto téma, které není u dětí tak známe a já si myslím, že i děti v mateřských školách by měly mít podvědomí o době, kdy všechno začalo a začal se vyvíjet člověk. Chci, aby děti získaly více poznatků, aktivit, her a námětů.

### **Cíle vzdělávacích oblastí související s rozvojem předmatematické gramotnosti:**

#### **Dítě a jeho tělo:**

- Dítě si uvědomí vlastnosti svého těla
- Osvojí si praktické dovednosti přiměřené jeho věku
- Rozvoj fyzické a psychické zdatnosti
- Rozvoj pohybových schopností a zdokonalování dovedností v oblasti hrubé i jemné motoriky (koordinace a rozsahu pohybu, dýchání, koordinace ruky a oka), ovládnutí pohybového aparátu a tělesných funkcí.
- Rozvoj a užívání všech smyslů
- Vytváření zdravých životních návyků a postojů, jako základů zdravého životního stylu

#### **Dítě a ten druhý:**

- Rozvoj kooperativních dovedností
- Seznamování s pravidly chování ve vztahu k druhému
- Osvojení si elementárních poznatků, schopností a dovedností důležitých pro navazování a rozvíjení vztahů dítěte k druhým lidem
- Posilování prosociálního chování ve vztahu k ostatním lidem (v mateřské škole)

- Ochrana osobního soukromí a bezpečí ve vztazích s druhými dětmi i dospělými

### **Dítě a společnost:**

- Vytváření povědomí o mezilidských morálních kultur a národností
- Rozvoj společenského i estetického vkusu
- Seznamování se světem lidí, kultury a umění, osvojení si základních poznatků o prostředí, v němž dítě žije
- Rozvoj schopnosti žít ve společenství ostatních lidí (spolupracovat, spolupodílet se)

### **Dítě a svět:**

- Poznávání jiných kultur
- Vytváření elementárního povědomí o širším přírodním a kulturním prostředí, o jejich rozmanitosti, vývoji a neustálých proměnách.
- Rozvoj úcty k životu ve všech frontách
- Rozvoj schopnosti přizpůsobovat se podmínkám vnějšího prostředí i jeho změnám

### **Dítě a jeho psychika**

#### **Sebepojetí, city, vůle:**

- Rozvoj schopnosti sebeovládání
- Rozvoj schopnosti citové vztahy vytvářet, rozvíjet je a city plně prožívat
- Rozvoj poznatků, schopností a dovedností umožňujících pocity, získané dojmy a prožitky vyjádřit
- Rozvoj a kultivace mravního i estetického vnímání, cítění a prožívání

#### **Poznávací schopnosti a funkce, představivost a fantazie, myšlenkové operace:**

- Rozvoj tvořivosti (tvořivé myšlení, řešení problémů, tvořivého sebevyjádření)
- Posilování přirozených poznávacích citů (zvědavosti, zájmu, radosti z objevování)
- Vytváření pozitivního vztahu k intelektuálním činnostem a k učení, podpora a rozvoj zájmu o učení

- Vytváření základů pro práci s informacemi

### **Jazyk a řeč:**

- Rozvoj řečových schopností a jazykových dovedností receptivních (vnímání, naslouchání, porozumění) i produktivních (výslovnosti, vytváření pojmů, mluvního projevu, vyjadřování)
- Rozvoj komunikativních dovedností (verbálních i neverbálních) a kultivovaného projevu
- Osvojení si poznatků a dovedností, které předchází čtení i psaní, rozvoj zájmu o psanou podobu jazyka i další formy sdělení verbální i neverbální (výtvarné, hudební, pohybové, dramatické)

### **Očekávané výstupy:**

- Zachovávat správné držení těla
- Zvládat základní pohybové dovednosti a prostorovou orientaci, běžné způsoby pohybu v různém prostředí (zvládat překážky, házet a chytat míč, užívat různé náčiní, pohybovat se ve skupině dětí)
- Koordinovat lokomoci a další polohy a pohyby těla, sladit pohyb s rytmem a hudbou
- Vědomě napodobovat jednoduchý pohyb podle vzoru a přizpůsobit jej podle pokynu
- Domluvit se slovy i gesty, improvizovat
- Pojmenovat většinu toho, čím je obklopeno
- Vyjadřovat samostatně a smysluplně myšlenky, nápady, pocity, mínění a úsudky ve vhodně zformulovaných větách
- Ovládat koordinaci ruky a oka, zvládnout jemnou motoriku
- Projevovat zájem o knížky, soustředěně poslouchat četbu
- Učit se nová slova a aktivně je používat (ptát se na slova, kterým nerozumím)
- Učit se na zpaměť krátké texty, vědomě si zapamatovat a vybavit
- Motivovaná manipulace s předměty, zkoumání jejich vlastností

- Pojmenovat části lidského a zvířecího těla, některé orgány, znát jejich funkce, mít povědomí o těle a jeho vývoji
- Být citlivý ve vztahu k živým bytostem, k přírodě i k věcem
- Všimnout si změn a dění v nejbližším okolí
- Záměrně se soustředit na činnost a udržet pozornost
- Tvůrčí činnosti literární, dramatické, výtvarné, hudební, hudebně pohybové, podněcující tvořivost a nápaditost dítěte, estetické vnímání i vyjádřování a třibení vkusu
- Receptivní slovesné, literární, výtvarné či dramatické činnosti (poslech pohádek, příběhů, veršů, hudebních skladeb a písní, sledování dramatizací, divadelních scének)

Aktivity jsou sestaveny tak, aby děti získaly hravou a zábavnou formou povědomí o pravěku. Prostřednictvím nabízených činností se seznamujeme se způsobem života pravěkých lidí, dozvídáme se o vývoji lidstva, nástrojích, zbraních, které pravěcí lidé používali. Učíme se o prostředí, ve kterém pravěcí lidé žili, o jejich vztahu k přírodě. Seznamujeme se se zvířaty typickými pro dané období, jakými byli mamuti, šavlozubí tygři, jeleni a jiné..

Pralidé žili ve společenství zvaném tlupa, dělili se na lovce a sběrače, získáváme povědomí o pravěkých rituálech a jejich významu pro tlupu. Uvědomujeme si a chápeme závislost pravěkého člověka na přírodních zdrojích. Rozšiřujeme si slovní zásobu o termíny spojené s pravěkem.

## Náměty na ranní hry a volné hry

- Prohlížení encyklopedií, knih s tématem pravěk
- Omalovánky k tématu pravěk (Mamut, šavlozubý tygr, pravěcí lidé), omalovánky z pohádek o pravěku ( Flintstoneovi, Croodsovi, Doba ledová, Mach a Šebestová a jiné..) – (viz. Příloha)
- Volné kreslení na téma pravěk, pravěcí zvířata, předměty (zbraně)
- Konstruktivní hry – stavění mamuta z lega Duplo, stavění přístřešků z Kapla
- Pexeso s obrázky pravěkých lidí a předmětů – (viz. Příloha)
- Hra na archeologa – hledání dinosauřích kostí v hrubé mouce – (viz. Příloha)
- Modelování pravěkých korálků, příbytků a zvířat
- Hledání druhé poloviny obrázků – (viz. Příloha)
- Skládání obrázků dle předlohy – (viz. Příloha)
- Hra Sudoku – (viz. Příloha)
- Společná hra druhohory - (viz. Příloha)
- Poslech pravěké hudby – volně puštěné na navození atmosféry  
<https://www.youtube.com/watch?v=pRG0cDAU70o>
- Pracovní listy – (viz. Příloha)



## 1.Den – úvodní

### Námět na komunitní kruh:

- Společné povídání s dětmi na téma Pravěk, přiblížení dětem (hned v úvodu tematického týdne).
- Děti představte si, jaké by to bylo, kdyby jste mohly putovat časem a ocitly by jste se v pravěku a potkaly by jste první lidi na zemi a to pravěké lidi.
- Pravěcí lidé nebydleli v domech, jako my, ale bydleli v jeskyni, nebo si stavěli různé příbytky z větví a kůže zvířat.
- Celé dny lovili mamuty, sbírali různé rostliny, kořínky, plody a bobule, které našli v přírodě a které potom jedli.
- Neměli postele, ale kůže mamuta (neboli kožešiny) jim sloužily jako peřina, polštář, šaty. V tomto období bylo velmi chladné podnebí.
- Pravěcí lidé neuměli mluvit jako my, ale dorozumívali se různými zvuky a skřeky, které doprovázely gesty rukou a mimikou obličeje. (Dětem napodobují pravěkého člověka, kroucení úst ze strany na stranu s křeky a mumláním)
- Pravěcí lidé nechodili do školy, žádné v tu dobu nebyly. Neuměli číst, psát a počítat.
- Během povídání s dětmi, použijeme vizuální pomůcky, jako jsou: demonstrační karty, poslech pravěké hudby.  
<https://www.youtube.com/watch?v=j5xo5yGX3UY>
- Dáme dětem prostor na otázky, ale také jim dáme prostor, aby sami mohly říct, co o pravěku ví.



Dětem povíme, že jsme po cestě do školky našli zajímavé utržené sluchátko, připomínající zrovna sluchátko, které měly děti z pohádky Mach a Šebestová.

Dětem sluchátko ukážeme a zeptáme se dětí, zda máme zkusit říct sluchátku, jestli nás vezme do pravěku. (předpokládáme, že děti odpoví ano). Než ale sluchátku povíme, že chceme do pravěku, musíme dětem říct, kdyby se stalo něco neobvyklého, aby své přání odvolaly a poprosily, abychom byli znovu ve školce. Názorně předvedeme „Sluchátko prosím, my chceme zpátky do školky“. Sluchátku tedy povíme „ Haló, haló, sluchátko, vezmi nás prosím do pravěku“ nic se nestane, pobízíme děti, aby sluchátko poprosily s námi, zavoláme všichni hlasitě „ Haló, haló, sluchátko, vezmi nás prosím do pravěku“.

A v tu chvíli se to stane, paní učitelce se začne ze strany na stranu hýbat ústa, začneme různě měnit mimiku obličeje. Samozřejmě se polekáme, co se nám to děje, paní učitelka se promění v pravěkého člověka, který neumí mluvit, psát a ani číst. Začneme na děti mumlat, vydávat různé skřeky, dramatizovat různé gesta celého těla, jako pravěký člověk, shrbíme se a začneme pobíhat z jedné strany na druhou u toho budeme různě mávat rukama. Po chvíli rukou jim budeme ukazovat na sluchátko a děti pobízet, aby své přání odvolali, že se nám přání nepovedlo. (budeme předpokládat že, si vzpomene alespoň jedno dítě a své přání odvolá). Paní učitelka se promění zpět a děti se zeptá, co se to stalo? .. děti paní učitelce vypráví o situaci, která se stala.

### **Pohybová aktivita**

- **Hra na pravěkého člověka – který neumí mluvit**

S dětmi sedíme v kruhu, představíme si, že jsme pravěcí lidé. (dětem připomeneme, že pravěcí lidé neumí mluvit, ale dorozumívali se různými zvuky, gesty a mimikou). Jedno dítě (pravěký člověk) jde do středu kruhu a snaží se ostatním dětem sdělit, jakoukoli svoji potřebu / přání. (Předem je důležité dětem sdělit, aby vymýšlely opravdu jednoduché úkony.



Pokud by s tím dítě mělo problém, vymyslet jakoukoliv situaci, může vždy paní učitelka pošeptat, danému dítěti, co má předvést.)

Například: Jak předvedeme, že máme hlad, žízeň, chce se mi spát, jdeme na lov, je mi zima a jiné...

Necháme dětem jejich vlastní prostor pro vyjádření. Ostatní děti hádají a pojmenují, co pravěký člověk předvádí. Vždy ale necháme dítě předvést celou situaci.

- Získáváme základní informace o období zvaném pravěk. Povídáme si o prvních lidech – pralidech a jejich způsobu života.
- Rozvíjíme fantazii, představivost, pantomimické dovednosti
- Rozvíjíme hbitost, rychlost, zrakové a sluchové vnímání, pozornost



## 2. den – Byl jednou jeden mamut

**Pohybová aktivita:** Hra na mamuty a lovce, ( námět: rybičky, rybičky rybáři jedou)

- Paní učitelka zvolí jedno dítě, které je LOVEC a stoupne si na jednu stranu třídy / tělocvičny , zbytek dětí jsou MAMUTI a stoupnou si na opačnou stranu.

Ze začátku říká paní učitelka mluvený text:

MAMUTI, MAMUTI,

LOVCI UŽ JSOU NA STOPĚ!

MAMUTI, MAMUTI,

POZOR, AŽ VÁS NECHYTÍ!

Za zvuku bojového pokřiku „ UA – UA – UA „ se rozbíhá LOVEC naproti MAMUTŮM a snaží se je pochytat – ulovit: Koho se lovec dotkne, stává se z něj lovec.

Hra končí, když LOVCI pochytají všechny mamuty.

### Námět na komunitní kruh:

Jeskynní malba: děti se posadí do kroužku. Představíme si, že jsme pravěcí lidé a jsme v jeskyni. Pravěcí lidé uměli velmi dobře kreslit a tak kreslili na stěny jeskyně různé malby, které znázorňovaly pravěká zvířata, která měla pro ně zvláštní význam. Jeskynní malby zaznamenávaly důležité události, jako byly



úspěšné lovy, válečné výpravy, počasí, přírodní jevy, narození dítěte a spoustu dalších událostí. Uchovávali a zaznamenávali tak vše, co bylo pro ně důležité. Tímto způsobem předávali informace a důležité situace dalším generacím.

Malby měly ale i umělecký význam, pravěcí lidé chtěli zachytit svět kolem sebe.

### **Aktivita v komunitním kroužku:**

Než aktivita začne, s dětmi se domluvíme, že budeme malovat jednoduché tvary, např : slunce, květinu, dům, srdce a jiné..

- Jedno dítě – pravěký člověk, se postaví před ostatní děti tak, aby na něj viděli všichni.
- Prstem ve vzduchu namaluje siluetu předmětu
- Děti hádají, co je to za předmět, kdo uhádne, co daný kamarád namaloval, vymění si roli s malířem a pokračujeme ve hře dále.
- Vždy hádáme jen jednou, aby se vystřídal všechny děti

### **Námět k řízené činnosti:**

**Jeskynní malba:** Děti na zmačkaný šedivý/běžový barevný papír, malují pravěké malby, dle vlastní fantazie

**Pomůcky:** šedý, nebo běžový barevný papír, barevné křídly (hnědá, černá, červená a bílá, oranžová), dva klacíky o délce 20cm a šířce cca 1cm, lepidlo.

**Postup:** Děti na stole mají připravené veškeré pomůcky, které budou potřebovat k této činnosti.

Jako první si děti vezmou šedivý/běžový papír, který v rukách zmačkají do kuličky (zapojení jemné motoriky), poté papír zpět rozloží (tímto nám vznikne, nepravidelný tvar stěny).



Poté si vezmou křídly a dle vlastní fantazie kreslí siluety lidí, zvířat a jiných předmětů.

Na závěr na horní a dolní část papíru, lepidlem nalepí klacíky.

- Rozvíjíme povědomí o dávné minulosti našich předků – rozvíjíme historické povědomí a učíme je vážit si kulturního dědictví, rozvíjíme empatii – schopnost vcítit se do života pravěkého člověka a podporujeme respekt k odlišnému způsobu života
- Rozvíjíme zrakové vnímání a rozlišování, prostorovou orientaci, hbitost k odlišnému způsobu života
- Rozvíjíme slovní zásobu, myšlení, paměť, sluchové vnímání, pozornost, soustředěnost, využití vlastní fantazie
- Podporujeme pohybovou obratnost a hbitost, rychlost



### 3.Den – Huga, Huga

#### Pohybová aktivita: Hudební a dramatizace pravěkého člověka

- Uděláme velký kruh, okolo ohniště, stojíme bokem, přihrbíme se, ruce zatneme v pěst, pokrčíme v předloktí a střídavě levou a pravou rukou rytmicky „bubnujeme“ před tělem (primitivní pohyb pračlověka). Tímto způsobem se za doprovodu bubnu a písničky pohybujeme ve směru kruhu.

1. Sloka:

V DÁVNÝCH DOBÁCH PRALIDÉ, KDYŽ VYLEZLI Z JESKYNĚ.  
LOVILI A LOVILI A TOHLE SI ZPÍVALI!

Ref:

HUGA – HUGA – HUGA – HUGA

HUGA – HUGA – UGA - UGA!

HUGA – HUGA- HUGA –HUGA

A TOHLE SI ZPÍVALI!

- Stoj mírně rozkročený, rytmicky mácháme současně oběma rukama střídavě na obě strany (jako kdybychom máchali prádlo). Na zavolání UGA - UGA se zlehka dotkneme nejprve jednou a pak druhou pěstí hrudníku.

2. Sloka:

V DÁVNÝCH DOBÁCH PRALIDÉ, KDYŽ VYLEZLI Z JESKYNĚ.  
LOVILI A LOVILI A TOHLE SI ZPÍVALI!

Ref:

HUGA – HUGA – HUGA – HUGA

HUGA – HUGA – RA - RA!



HUGA – HUGA – HUGA – HUGA

A TOHLE SI ZPÍVALI!

- Stoj mírně rozkročený, rytmicky mácháme současně oběma rukama střídavě na obě strany (jako kdybychom máchali prádlo). Na zavolání RA – RA se zlehka dotkneme nejprve jednou a pak druhou pěstí hrudníku.
  - Můžeme vymýšlet další varianty, podle toho jak děti daná aktivita zaujala.
  - HUGA – HUGA – GRRR!, HUGA – HUGA –BRRR!

**Relaxační chvílka:** děti se položí pohodlně na zem, zavřou oči. Pustíme nahrávku praskání hořícího ohně, šumícího lesa, vytí vlka, šumícího lesa.

Zdroj: <https://www.youtube.com/...70o>

### **Aktivita v komunitním kroužku:**

Společné vyprávění s dětmi v kruhu na téma pravěk a oheň.

Pračlověk objevil oheň, nejprve se ho bál, ale záhy zjistil a přišel na to, jak oheň ovládat a využívat k různým účelům. Sem tam zapálil strom, křoviny, prostě to co nechtěl. Oheň byl v tu dobu přirozený, například při blesku, nebo při požáru způsobeném přírodními vlivy od sopky. Pravěcí lidé postupně přicházeli na to, že oheň je možné přenášet na různá místa. Naučili se ho udržovat, příkládáním dřeva a později sami i rozdělat. Naučili se oheň chránit před deštěm a to tak, že do svých jeskyní oheň přemístili.

Oheň poskytoval pralidem světlo, teplo, ochranu před různými divokými zvířaty a možnost upravovat maso pečením. Oheň byl pro pralidi zázrakem a posvátným, proto jej taky uctívali, děkovali duchům různými dary za to, že mají oheň a dávali tak najevo svůj vděk. Radovali se ze života, děkovali svým předkům a přírodě za její dary, které od ní dostali v podobě zvěře, ryb, rostlin, bobulí.

Kolem ohně tancovali, přesně tak, jako jsme tancovali my.



## Námět k řízené činnosti:

### Hudební výchova – S doprovodem bubnů, tamburín

Veselá pohybová písnička „Tlupa a Oheň“ písnička se zpívá na známou melodii písně Chodím po Broadweayi. Děti si prostřednictvím písničky, uvědomují význam ohně pro pravěkého člověka. Tanec s písničkou můžete doprovodit kostýmy.

1. NOHOU DUPNI, KOLEM OHNĚ POSKAKUJ – POSKAKUJ!

(Stojíme čelem do kruhu, dupneme jednou nohou, ruce dáme nad hlavu, máváme jimi a krokem se pohybujeme ve směru kruhu)

NOHOU DUPNI, KOLEM OHNĚ POSKAKUJ- POSKAKUJ!

(Stojíme čelem do kruhu, dupneme jednou nohou, ruce dáme nad hlavu, máváme jimi a krokem se pohybujeme ve směru kruhu)

DLANĚ ZAHŘEJEME, ZAHŘEJEME.

(zastavíme na místě a předvádíme, jak si hřejeme dlaně nad ohněm)

A ZAS KOLEM OHNĚ POSKAKUJ – POSKAKUJ!

(Stojíme čelem do kruhu, dupneme jednou nohou, ruce dáme nad hlavu, máváme jimi a krokem se pohybujeme ve směru kruhu)

• Ref:

CELÁ TLUPA, TLUPA NÁS TU JE!

(zastavíme se, všichni se chytíme za ramena a rytmicky zvedáme na střídání levou a pravou nohu)

CELÁ TLUPA, TLUPA NÁS TU JE!

(zastavíme se, všichni se chytíme za ramena a rytmicky zvedáme na střídání levou a pravou nohu)

CELÁ TLUPA KŘEPČÍ, TLUPA KŘEPČÍ

(přihrbíme se, skáčíme z jedné nohy na druhou)

CELÁ TLUPA KŘEPČÍ U OHNĚ

(na závěr hlasitě všichni zavoláme : HO – HÓ – HEJ!)



- Chápeme význam ohně pro vývoj a přežití lidí, získáváme základní znalosti o způsobu života v daných dobách, chápeme význam schopnosti ovládnout oheň pro rozvoj lidstva, vážíme si přírodních zdrojů
- Rozvíjíme hudební, rytmické a pohybové dovednosti, sluchové vnímání a rozlišování, jazykové dovednosti, chápeme význam ohně a rituálů s ním spojených pro pravěkého člověka
- Podporujeme smysl pro humor a pozitivní náladu ve skupině



#### 4.den – Na šavlozubého tygra

**Pohybová aktivita:** Chodí tygr okolo (hra motivovaná chodí pešek okolo)

- Kamarádi sedí v kruhu, zavřou oči, vybereme jedno dítě a ten se stane šavlozubým tygrem.
- Tygr chodí okolo kruhu a děti (mamuti) mu k tomu zpívají písničku „chodí tygr okolo“ během toho musí tygr z kruhu „ bouchnout“ , ale my na dítě jen sáhneme na rameno a zařveme jako tygr.
- Dítě (mamut) vyběhne a snaží se tygroví utéct a sednout si zpět na své míso.
- Tygr utíká do kola kruhu a jeho úkolem je dostat se na volné místo, které zbylo po tom, koho bouchl, nebo se dotknout Mamuta a tygrem se stává ten, koho bouchl. Když ani jedno nestihne, zůstává tygrem. Následně se hra opět celá opakuje

CHODÍ TYGR OKOLO,  
NEDÍVEJ SE NA NĚHO.  
KDO NA TYGRA KOUKNE,  
TOHO TYGR SLUPNE!  
AŽ JE TO TEN NEBO TEN  
STANE SE MAMUTEM



### **Aktivita v komunitním kroužku:**

Společné povídání s dětmi o šavlozubém tygrovy

Šavlozubý tygr patřil k nejnebezpečnějším a největším šelmám, které kdy žily. Ostatní zvířata z něj měla strach. Měl obrovské zahnuté tesáky, které připomínaly šavle, proto také dostal název šavlozubý. Měl obrovské drápy a mohutné svalnaté tlapy. Hustá srst ho chránila před zimou a chladem. Lovili převážně mláďata mamutů, bizony a jinou drobnou zvěř. Šavlozubý tygr byl typický představitelem doby ledové.

Dětem ukazujeme obrázky, modely šavlozubého tygra, děti si tak lépe představí jeho mohutnost a velikost.

### **Námět k řízené činnosti:**

K této činnosti budeme potřebovat tělocvičnu, nebo větší místnost. Velký tělocvik. Cílem překážkové dráhy je, aby si děti zábavnou formou vžily do šavlozubého tygra, který musel překonávat různé překážky, aby se přiblížil ke kořisti.

Pomůcky: gymnastické obruče 6ks, švédská lavička o rozměru 3m, 2x gymnastická žíněnka, žebřiny (když nemáme, nahradíme tunelem či jiným nářadím/ náčiním, skluzavka na žebřiny, gymnastický koberec, balanční nášlapné kameny, 9ks divoká řeka, modrá deka, červený šátek pro označení výšky na žebřinách.



Stanoviště 1: žebřiny se skluzavkou ( skluzavka je umístěná na cca 4-6. stupínku) - děti u tohoto stanoviště mají za úkol vylézt na 4.-6. stupínek, který mají označený červeným šátkem. Poté za přítomnosti paní učitelky ( s pomocí ) děti převezou na skluzavku, na které se otočí, sednou si a sklouznou se dolu.

Pod žebřiny a skluzavku umístím 1 žíněnku. Dbáme na bezpečnost a předvídáme možný pád.

Stanoviště 2: švédská lavička – plížíme se - Děti se postaví před lavičku, první úkon je leh na lavičku a začne se přitahovat v lehu tak, že se posunuje jako plížící se tygr po lavičce. Dbáme, aby děti přitah prováděly správně, úchop rukou (palec míří na horní část lavičky). Jakmile se posune tak, že vznikne prostor pro druhé dítě, to se položí za něj a leze stejně, jako předchozí dítě. Na konci lavičky se dítě postaví.

Stanoviště 3: Gymnastický koberec - válení sudů – děti si lehnou kolmo na gymnastický koberec na záda, vzpaží ruce a převalí se ze zad na břicho a opakují tak stejným směrem na konec koberce, kde se zvednou a stoupnou si na nohy.

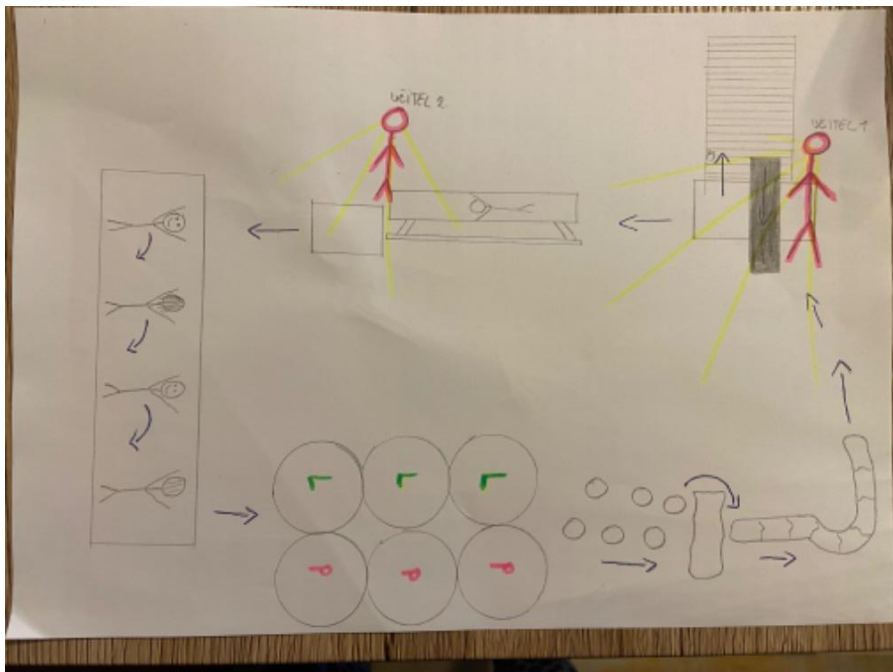
Stanoviště 4: gymnastické obruče – mamutí stopy – děti mají za úkol přeskakat na střídání nohou (pravá, levá) obruče, které mají umístěné na zemi v řadě po dvou obručích.

Stanoviště 5: balanční kameny – šavlozubý tygr - děti mají za úkol sundat si bačkůrky, které si nechají na začátku a na plosko přejít balanční kameny. Na koci je čeká překážka, modrá deka (představuje vodu), kterou musí překročit a pokračovat po sestavené divoké řeky.

U této dráhy bude stát dozor (paní učitelka) u žebřin a u švédské lavičky.

Dodržujeme bezpečnost, proto paní učitelky stojí tak, aby viděly celý prostor, kde se cvičí.





- Získáváme základní informace o šavlozubém tygrovci, rozvíjíme pozornost, vnímání, myšlení
- Rozvíjíme hbitost, rychlost, zrakové a prostorové vnímání
- Rozvíjíme hrubou motoriku – podporujeme pohybovou obratnost a hbitost, rychlost, zrakové a rozlišující schopnosti
- Procvičujeme myšlení, fantazii, paměť



## 5.den – Pralidé

### Pohybová aktivita: Mamutí Stopa

Pomůcky: barevné šátky – počet žáků odpovídá počtu dětí, míče (overball) 10ks, barevné kroužky na cvičení,

- V prostoru tělocvičny / třídy rozházíme šátky.
- Šátky znázorňují mamutí stopy.
- Mezi šátky jsou rozházené míče, barevné kroužky na cvičení

Abychom děti zmátli a procvičili zrakové rozlišování.

- Děti (lovci), se pohybují za doprovodu ozvučených dřívěk, nebo hudby v prostoru, vyhýbáme se poházeným předmětům.
- Když paní učitelka zavolá STOPA! Děti (lovci) co nejrychleji vyhledají očima kterýkoliv šátek – STOPU, který zvednou nad hlavu
- Kdo se splete a zvedne něco jiného, nevadí. Nehodnotíme, jen vysvětlíme, že se musíme soustředit a snažit se zvednout správný předmět.

Stopu můžeme po chvílce obměnit na kroužky, nebo míče.

### Aktivita v komunitním kroužku:

Společné vyprávění paní učitelky a dětí v rámci komunitního kruhu: Ukazujeme si obrázky, opakujeme si, co vše jsme se o pravěcích lidech dozvěděli.

- Kde žili pravěcí lidé? (V jeskyni, nebo v obydlí z větví, které bylo potaženo kůží)



- Jak se oblékali pravěcí lidé? (Do kožešin, které ho hřály a nebyla mu zima.)
- Jak se stravovali pravěcí lidé? (Lovili zvířata, ženy sbíraly bobule, plody, kořínky.)
- Jaká zvířata lovil pravěký člověk nejčastěji? (Mamuty)
- Čím rozdělávali oheň? (křesáním kamenů o sebe)
- Kam malovali? (na stěny v jeskyních)
- Co měl velkého šavlozubý tygr? (zahnuté tesáky, drápy)
- Co nejčastěji lovil šavlozubý tygr? (mláďata mamutů, bizony a jinou drobnou zvěř)
- Co Oheň poskytoval pralidem? (světlo, teplo, ochranu před různými divokými zvířaty a možnost upravovat maso pečením)
- Volná chvíle pro mluvení dětí

### **Námět k řízené činnosti:**

Nakresli, co tě nejvíc zaujalo v tomto pravěkém týdnu

Pomůcky: čtvrtka, pastelky, fix, obrázky, které jsme během týdne používali.

Kreslení dle vlastní fantazie na téma pravěk.

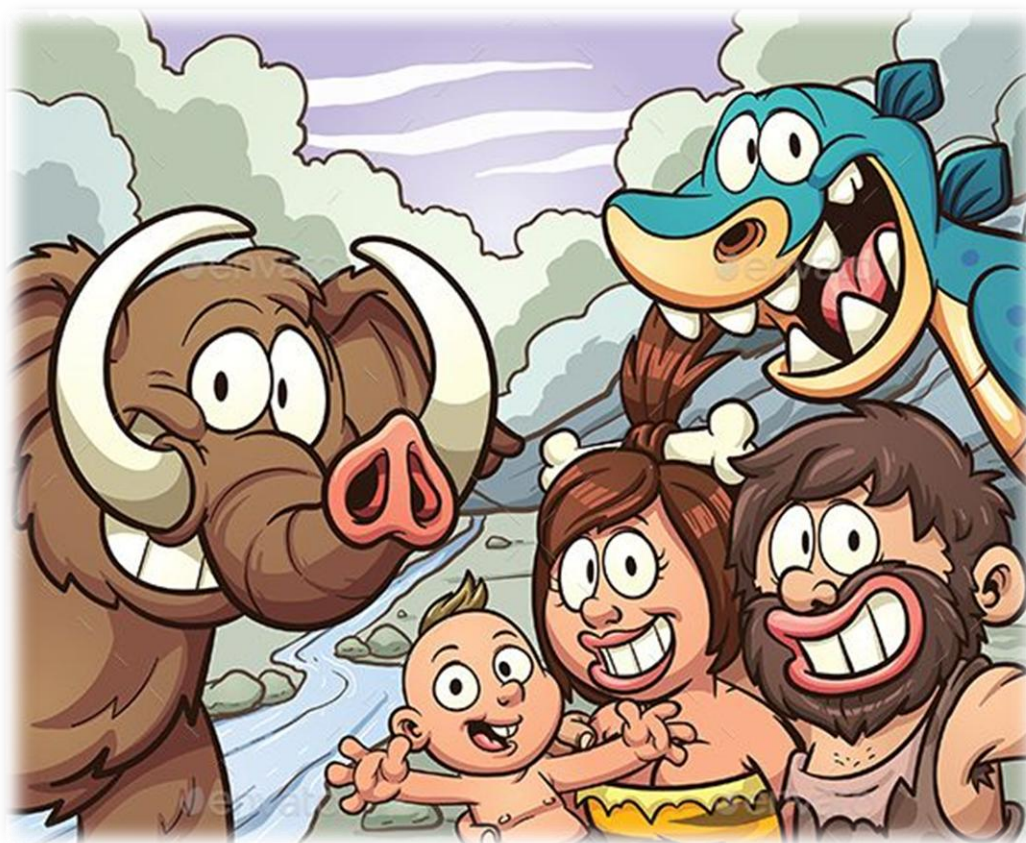
Korále tesáků:

Tesáky ze samotvrdnoucí modelovací hmoty, tvarujeme tesáky pomocí rukou.



- Procvičujeme hrubou a jemnou motoriku, pohybové dovednosti a obratnost, podporujeme spolupráci mozkových hemisfér
- Procvičujeme jazykové dovednosti, paměť, zrakové vnímání, podporujeme smysl pro humor – pochopení vtipu
- Upevňujeme základní poznatky a informace úměrné věku o pravěku

**UŽIJTE SI KRÁSNÝ PROJEKTOVÝ TÝDEN!**



## Zdroje

### Zdroje obrázků

<https://www.istockphoto.com/cs/vektor/kreslen%C3%BD-mamut-gm482976070-70164313>

<https://ca.pinterest.com/pin/802766702359825911/>

<https://ca.pinterest.com/pin/340866265555791204/>

<https://create.vista.com/cs/vectors/cromagnon/>

<https://ca.pinterest.com/pin/852095192031174573/>

<https://uciteleucitelum.cz/material/dejepis/zpatky-v-case-pravek>

### Zdroje cílu

#### MŠMT

<file:///C:/Users/sajuz/Downloads/R%C3%83%C2%A1mcov%C3%83%C2%BD%20vzd%C3%84%E2%80%BAI%C3%83%C2%A1vac%C3%83%20program%20pro%20p%C3%85%E2%84%A2ed%C3%85%C2%A1koln%C3%83%20vzd%C3%84%E2%80%BAI%C3%83%C2%A1v%C3%83%C2%A1n%C3%83%202016.pdf>

#### NPI

<https://clanky.rvp.cz/clanek/k/ZLE/13483/PROJEKTOVE-VYUCOVANI---ZIVOT-V-PRAVEKU.html>

<https://clanky.rvp.cz/clanek/c/Z/2664/-cesta-do-praveku-.html>

### Hudba/ texty písní/ básní

<https://www.youtube.com/watch?v=pRG0cDAU70o>

Texty písní a básní jsem si zakoupila z Učiteleucitelum

### Hry

<https://www.hranostaj.cz/hra5151>

